



16. JUNI - 1. SEPTEMBER 2018

# KUNSTSOMMER MORITZBURG

U.A. MIT YINI TAO, RAO FU, JOU-YI CHEN UND IRENE WIELAND



---

## PRESSE-INFORMATION

# KUNSTSOMMER AM ROTEN HAUS

## INHALT

1. AUSGANGSSITUATION
2. VERANSTALTUNGSORT „ROTES HAUS“
3. ZIELSTELLUNG & ZIELGRUPPE
4. „CHINESISCHER SOMMER AM ROTEN HAUS“
5. WORKSHOPS
6. SONDERVERANSTALTUNGEN
7. VERANSTALTUNGSPLAN KUNSTSOMMER 2018
8. TRÄGERSCHAFT & FINANZIERUNG

# 1. AUSGANGSSITUATION

Moritzburg ist eine landschaftlich reizvolle Naturregion nahe Dresden, gegliedert in kleine Ortschaften mit Wäldern und Seen. Historisch betrachtet war dieser Ort ein bevorzugtes Siedlungs-, Landwirtschafts- und Kulturgebiet und für die Wettiner bis 1945 ein beliebter Aufenthaltsort zur Demonstration von Macht und Prestige. Die große Schlossanlage mit den umliegenden künstlich angelegten Teichen und waldähnlichen Parks wie auch die Pferdezucht verliehen diesem Landstrich ihre wirtschaftliche Bestimmung und kulturelle Prägung.

## **Brücke-Künstler in Moritzburg**

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entdeckte die Dresdner Künstlergruppe „Die Brücke“ am See bei Friedewald/Moritzburg einen idealen Ort für ihr künstlerisches Wirken. Von den Anwohnern teilweise als unsittlich und störend beargwöhnt und in ihrer künstlerischen Sprache damals als subversiv umstritten wahrgenommen, entwickelten hier die berühmten Expressionisten eine Reihe von künstlerischen Werken, die heute in der Kunstgeschichte einen bedeutenden Platz einnehmen. Das „Rote Haus“ in Friedewald am See, ein malerisches Motiv von Max Pechstein und Ernst Ludwig Kirchner, gilt als Symbol für die kunsthistorische Bedeutung dieses Gebietes.

Der Kunstsommer am Roten Haus in Moritzburg soll 2018 zum 6. Mal von der Kulturlandschaft Moritzburg GmbH in Zusammenarbeit mit Künstlern und Kunstschaffenden aus der Region veranstaltet werden.

## **Rückblick 2017**

Der Kunstsommer 2017 widmete sich in in der Tradition der BRÜCKE dem Thema „EN PLEIN AIR“ (aus dem französischen: im Freien). Das Künstlerpaar Eckehardt Fuchs/ Paola Alberghetti und Irene Wieland arbeiteten mehrere Wochen vor Ort – in einem offenen Atelier und ließen sich von der Natur und Umgebung inspirieren.

Im August luden sich die Künstler für das Projekt „Landina“ die italienischen Künstlerin Lorenza Boisi und 3 weitere Italienische Künstler an den Dippelsdorfer Teich ein. In der Tradition der Brücke bauten Sie „en plein air“, also im Freien ihre Staffeleien auf, um die Landschaft um den Teich zu malen.

Neben der Ausstellung der Künstler bildeten Workshops für Kunstinteressierte verschiedener Altersklassen und Künstlergespräche einen zusätzlichen künstlerischen Erlebniswert. Der nun bereits 5. Kunstsommer in Moritzburg fand sehr großen Anklang bei regionalen sowie überregionalen Gästen. Über 1400 Gäste besuchten den Kunstsommer 2017 und ca. 100 Teilnehmer nahmen an den verschiedenen Workshop-Angeboten und Künstlergesprächen.

## 2. VERANSTALTUNGORT „ROTES HAUS“

Am Roten Haus, als Ort der Kunst, der Kultur und der gesunden Lebensart soll es gelingen, in vielfältiger Weise sinnbildliche Brücken zu bauen. Idyllisch in die Teichlandschaft von Moritzburg eingebettet, entwickelt sich hier eine Verbindung aus der Vergangenheit hin zur Gegenwart. Das um 1900 erbaute rote Badehaus und der markante Höhenzug am Südufer des Dippelsdorfer Teiches bestimmten einen Komplex von Zeichnungen und Gemälden der Künstler dieser Zeit. Vor diesem Hintergrund wurde das Rote Haus 2005 als Nachbildung des alten Badehauses errichtet.



Lageplan „Rotes Haus“



Das Rote Haus

### 3. ZIELSTELLUNG & ZIELGRUPPE

Die Kulturlandschaft Moritzburg GmbH, als 100%-ige Tochter der Gemeinde Moritzburg, versucht den Ort und seine Umgebung seit 2013 kulturell wieder stärker zu beleben. Ziel ist es, dem regionalen und auch überregionalen Publikum auf diesem einzigartigen, inspirierenden Gelände künstlerisches Schaffen in Form von zeitgenössischer Kunst zu präsentieren. Damit soll an die einstige und kunsthistorische Rolle des Ortes als Wirkungsstätte der verschiedenen Künste angeknüpft werden. Die Künstler bekommen die besondere Möglichkeit zu längeren künstlerischen Aufenthalten und Projekten am Roten Haus, um sich von diesem besonderen Ort inspirieren zu lassen und mit den Besuchern in persönlichen Kontakt zu treten.

Im Rahmen von Workshops und Sonderveranstaltungen werden Angebote für aktive künstlerische Betätigungen für die verschiedenen Ziel- und Altersgruppen geschaffen.

Für den „Brücke-Weg Moritzburg“, ein Projekt der Kulturlandschaft Moritzburg GmbH in Zusammenarbeit mit der Brückengesellschaft Moritzburg e.V., stellt das Rote Haus ein Zentrum dar und ist Kern- und Startpunkt für Führung zum Thema „Brücke in Moritzburg“.

Auch 2018 soll in den Sommermonaten, der touristischen Hauptsaison, an die Tradition der BrückeKünstler erinnert werden. Das Rote Haus und die Umgebung am Dippelsdorfer Teich sollen in dieser Zeit ein Ort für künstlerisches Schaffen und Begegnungen werden. Dabei werden die Künstler vor Ort arbeiten und das Rote Haus als Ausstellungsort in Form einer offenen Ateliers nutzen. Unter dem Arbeitstitel „Chinesischer Sommer am Roten Haus“ sollen das Rote Haus, der Außenbereich und der Naturraum als Ausstellungsfläche und Aktionsflächen genutzt werden.

#### **Zielgruppe**

Die Ausstellungen, Veranstaltungen und auch die Workshops sind ausgerichtet auf das kunst- und kulturinteressierte Publikum der Region. In enger Verbindung mit dem touristischen Potential von Moritzburg soll auch überregionales Publikum angesprochen werden.

An diesem kunsthistorisch bedeutsamen Ort sollen zeitgenössische Künstler ihre Arbeiten und ihr Schaffen dem regionalen Publikum und zahlreichen Touristen von Moritzburg näher gebracht werden. Der 6. Kunstsommer wird erneut Begegnungen mit internationalen Künstlern in Moritzburg ermöglichen.

## 4. CHINESISCHER SOMMER AM ROTEN HAUS

**16. Juni bis 1. September 2018**

### **Ausstellungen, Workshops und Veranstaltungen**

Der Kunstsommer 2018 am Roten Haus bei Moritzburg steht unter dem Motto „**Chinesischer Sommer**“. Die beiden chinesischen und in Dresden lebenden Künstler Yini Tao und Rao Fu, sowie deren Gäste bringen neue Facetten der Malerei an das Rote Haus. Dabei zieht diesmal ein Hauch von Asien in und um das Rote Haus. Begleitet wird der Kunstsommer auch durch die Künstlerin Irene Wieland, die sich bereits seit mehreren Jahren für den Kunstsommer in Moritzburg engagiert.

Drei wechselnde Ausstellungen zeigen die Arbeiten der Künstler in ihrer Verschiedenartigkeit und ihrem Facettenreichtum. Die Künstler werden während der Projektzeit ihr Schaffen an das Rote Haus verlegen und so eine Verbindung zwischen den Ausstellungen und der künstlerischen Tätigkeit herstellen. Es soll dadurch eine Begegnung und Kommunikation von Künstlern und Publikum erfolgen.

Ausstellungen, zehn verschiedene Workshops von Tuschemalerei, Druck, Aquarellistik aber auch Tai Chi werden stattfinden. Yini Tao und Rao Fu haben dafür befreundete Künstler gewonnen. Dabei werden Kurse sowohl für Kinder und Familien als auch für Erwachsene angeboten. Gemeinsam haben alle Workshops, dass sie die Spiritualität der chinesischen Kultur mit dem künstlerischen Ausdruck verbinden.

Für Schulen und Kindertagesstätten bietet die Künstlerin Irene Wieland ein spezielles Workshopprogramm an. Schüler fertigen ihre Rohrfedern selbst an und werden mit dem eigenen Malwerkzeug kreativ.



Arbeit von Yini Tao



Arbeit von Rao Fu

## Programminhalte:

- **Eröffnungsabend** „Chinesischer Abend am Roten Haus“

**Samstag, 16.06.2018,**

**ab 16 Uhr geöffnete Ausstellung | ab 18 Uhr offizielle Kunstsommereröffnung**

Unter dem Titel "weiß zum Denken und schwarz zum Schreiben" begegnen Sie den chinesischen Künstlern Yini Tao & Rao Fu und ihren Werken, ihrer Inspiration und ihrer Kultur.

Sie erwartet ein wunderbarer Abend mit chinesischer Zittermusik, Tanz, einer ThaiChi Vorführung und einem kleinen chinesischem Markt.

- **Ausstellungen**
  - „*Wege zur Tusche*“ vom 16. Juni bis 13. Juli 2018
  - „*Tradition Modern*“ vom 14. Juli bis 24. August 2018
  - „*Eine Welt zwei Zentimeter*“ vom 25. August bis 1. September 2018
- zehn verschiedene **Workshops** für Erwachsene, Kindern und Schulklassen
- **Theater am Roten Haus** "Der Kurschatten vom Bilz Sanatorium" mit Alf Mahlo und Henriette Ehrlich 6. Juli 2018 um 20 Uhr
- **Brücke Weg-Führungen** am 10. Juni, 8. Juli und 12. August von 11-13 Uhr
- **Abschlussevent** "Shan Shui- Berg und Wasser" - Präsentation der entstandenen Werke am 1. September 2018 ab 15 Uhr

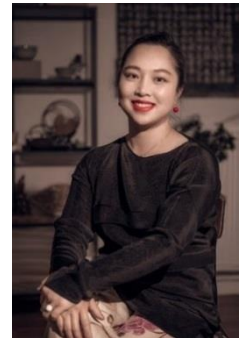
Die Ausstellungen werden in dem Zeitraum vom 16. Juni bis 1. September 2018 jeweils Samstag & Sonntag 10 - 18 Uhr geöffnet sein bzw. auf Anfrage z.B. für Schulklassen, Gruppen etc..

# DIE KÜNSTLER

Mitten in der lebendigen Neustadt Dresden, befindet sich das Studio für chinesische Kultur: shu dao. Shu = Kalligrafie, dao = der Weg. Dao ist der Kernbegriff der daoistischen Philosophie im klassischen China.

Seit 2014 arbeiten die jungen Künstler Yini Tao und Rao Fu auf vielseitige Weise am interkulturellen Austausch zwischen den beiden Ländern.

**Yini Tao** 1978 geboren in Qijing Stadt. Yini Tao war 2000 bis 2003 als Lehrerin an der Akademie der Bildenden Künste in Tibet tätig mit anschließenden Studium der Bildenden Künste an der HfBK in Dresden. 2008 absolvierte sie das Meisterschülerstudium bei Prof. Lutz Dammbeck. Mit Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen ist sie zahlreich in China als auch Deutschland vertreten.



**Rao FU** 1978 geboren in Beijing und aufgewachsen in Qingdao, V.R. China. Derzeit lebt und arbeitet Rao Fu in Dresden, wo er auch sein Studium an der HfBK Dresden absolvierte und mit dem Meisterschülerstudium bei Prof. Ralf Kerbach 2010 beendete.

Rao Fu wurde gefördert durch die Heinrich-Böll-Stiftung (2012) als auch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (2014). 2006 erhielt er den DAAD-Preis und ist mit Werken in öffentlichen Sammlungen vertreten, z.B. Kunstfond der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden oder der Städtischen Galerie Dresden, als auch in zahlreichen Einzel –und Gruppenausstellungen weltweit.



**Irene Wieland** 1968 geboren in Aschaffenburg, studierte visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung (1987-1994) in Offenbach am Main, lebt und arbeitet in Radebeul. Tätig im freien und angewandten Bereich. Projekten für Theater und Verlage. Ihre Arbeiten waren zu sehen u.a. im Begleitprogramm der Documenta 11 1993 in Kassel. Gestaltung für Rosenthal Studio-Line. Mitglied der Dresdener Sezession 89. Seit 2007 Arbeiten an Skulpturen aus Stahl.



## WEITERE GÄSTE

ANTJE HARTMANN (THAI CHI) | YVONNE ELLGER (DRUCK) | JOU-YI CHEN (KALLIGRAPHI) | MAJA DARCHSEL (AQUARELL)



## 5. WORKSHOPS

	Termine
<p><b>Kunstwerkstatt am Roten Haus für Schulklassen</b></p> <p><b>„Rohrfederzeichnung“ mit Irene Wieland</b></p> <p>Die jungen Schilftriebe sind wieder so weit, dass sie geschnitten werden können! Mit selbstgeschnitzten Zeichenwerkzeug können Schüler unter fachkundiger Anleitung der Künstlerin Irene Wieland ihre Phantasien auf dem Papier voll ausleben. Angeregt durch den Blick auf den See am Roten Haus werden wir zusammen das Thema -Was ist am See- bearbeiten. Workshop Termin: nach Vereinbarung Materialien und Werkzeug werden gestellt</p> <p><b>Kosten Schüler 5,- €</b></p>	<p>28.5.2018- 8.6.2018 9-12 Uhr</p>
<p><b>Taiji-Workshop mit Antje Hartmann</b></p> <p>Antje Hartmann gibt auch als zertifizierte Tai Chi-Kursleiterin (DDQT) mit Freude und Leidenschaft Tai Chi-Kurse in Dresden Neustadt. Für alle, die nachhaltig entspannen wollen, innere und äußere Harmonie suchen oder sich einfach auf sanfte Weise fit halten möchten.</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 20,- €, Kinder (bis 16 Jahre) 12,- €</b></p>	<p>Sonntag, 1.7.2018 10-16 Uhr</p>
<p><b>„Seegeflüster“ – ein Druck – Kurs mit Yvonne Ellger</b></p> <p>Aus unseren Beobachtungen entstehen ein oder mehrere Vorlagen für Drucke. Ganz in der Tradition der Brücke Künstler werden wir den Druck in Holz schnitzen und anschließend auf Papier drucken. Aber Kunststoffplatten oder Tetrapacks können bearbeitet werden. Teilnehmerzahl: max. 6</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 39,- €, Kinder (bis 16 Jahre) 29,- €</b> <i>inkl. Material &amp; alkoholfreie Kaltgetränke</i></p>	<p>Samstag, 7.7.2018  10 - 18 Uhr</p>
<p><b>Offener Druck-Kurs die ganze Familie mit Yvonne Ellger</b></p> <p>Gedruckt wird mit Kunststoffplatten und ähnlichen Materialien. Mitmachen kann jeder und zu jeder Zeit.</p> <p><b>Kosten: Material 5,- € bis 20,- € je nach Verbrauch</b></p>	<p>Sonntag, 8.7.2018  10 - 16 Uhr</p>

	Termine
<p><b>Chinesische Kalligraphie &amp; Tuschkmalerei mit Rao Fu</b></p> <p>Im Workshop können Sie Techniken und Motive der Tuschkmalerei und der kalligraphischen Malerei kennenlernen. Unter der Leitung des Künstlers Rao Fu werden unterschiedliche Malstile vorgestellt.</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 35,- €, Kinder (bis 16 Jahre) 19,- € inkl. Material</b></p>	<p>Sonntag, 15.7.2018 10-16Uhr</p>
<p><b>Auf den Spuren der Brücke mit Christine Gruler (Kunsthistorikerin)</b></p> <p>Auf den Spuren der Brücke Künstler selbst aktiv werden – expressionistische Malerei kombiniert mit einem Rundgang auf den Spuren der Brücke Künstler.</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 25,- € inkl. Material &amp; Führung</b></p>	<p>Samstag, 21.7.2018 10-16 Uhr</p>
<p><b>Kalligraphie &amp; Spiritualität mit Jou-Yi Chen</b></p> <p>Kalligraphie ist mehr als puren Zeichnen auf Papier. Es ist eine Kunst und eine spirituelle Handlung. Erleben Sie in diesem Workshop die meditative Wirkung der Kalligraphie.</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 35,- €, Kinder (bis 16 Jahre) 19,- € inkl. Material</b></p>	<p>Sonntag, 29.7.2018 10-16 Uhr</p>
<p><b>Aquarell-Workshop für Kinder mit Maja Darchsel</b></p> <p>Kinder und Jugendliche entdecken in lockerer Atmosphäre spielerisch die Arbeit mit Aquarellfarbe, Wasser, Stiften und Pinsel. Unter der Leitung von Künstlerin Maja Darchsel kann alles entstehen. Die Kinder erleben einen Tag voller Kreativität und Inspiration.</p> <p><b>Kosten: Kinder (bis 16 Jahre) 15,- € inkl. Material</b></p>	<p>Samstag, 4.8.2018 10-14 Uhr</p>

Termine	
<p><b>Aquarell-Workshop für Erwachsene mit Maja Darchsel</b></p> <p>In lockerer Atmosphäre spüren und eifern Sie mit der Künstlerin der Expressionisten nach. Drücken Sie sich mit der Arbeitsweise, den Mitteln der Expressionisten aus? Was ergreift Sie an diesem Ort, zu dieser Zeit oder ist das Besondere eher zufällig auf Ihr Bild geraten? Es kann alles entstehen. Ihr Schaffen wird durch die Künstlerin Maja Darchsel begleitet und geführt.</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 35,- € inkl. Material</b></p>	<p>Sonntag, 5.8.2018 10-16 Uhr</p>
Termine	
<p><b>Schriftbilder &amp; Erfundene Schriftzeichen mit Irene Wieland und Yini Tao</b></p> <p>Die Inspiration durch Chinesische Schriftzeichen und ihre Bedeutung, bewegen uns zusammen mit Abwandlungen und deren Formen zu spielen. Angeboten wird ein Zeichenkurs mit Tusche und Pinsel, für Groß und Klein, in dem sich die künstlerischen Erfahrungen der Kulturen begegnen. Als besonders Highlight gestalten Sie am Ende des Kurses Ihr eigenes T-Shirt in Kalligraphietechnik.</p> <p><b>Kosten: Erwachsene 25,- €, Kinder (bis 16 Jahre) 18,- € inkl. Material &amp; alkoholfreie Kaltgetränke</b></p>	<p>Sonntag, 19.8.2018  10-16Uhr</p>

**Anmeldung Workshops unter [www.kunstsommer-moritzburg.de](http://www.kunstsommer-moritzburg.de)**

**[info@kulturlandschaft-moritzburg.de](mailto:info@kulturlandschaft-moritzburg.de) oder 035207/85 40**

## 6. SONDERVERANSTALTUNGEN

### **Eröffnung Kunstsommer Moritzburg 2018**

#### **„Weiss zum Denken & Schwarz zum Schreiben“**

Eine Begegnung mit den chinesischen Künstlern YiniTao & Rao Fu und ihren Werken, ihrer Inspiration und ihrer Kultur.

Zur Eröffnung spricht Kerstin Quandt.

Es erwartet Sie ein lauer Sommerabend mit traditionellem chinesischem Tanz, Zithermusik, Lagerfeuer und kleinkulinarischen Überraschungen.

Für gastronomische Versorgung sorgt die Sand - See - Bar am Roten Haus.



**Termin: Samstag, 16. Juni 2018, ab 16:00 Uhr geöffnete Ausstellung | ab 18 Uhr offizielle Eröffnung**

---

### **Open-Air Komödie "DER KURSCHATTEN VOM BILZ SANATORIUM" mit Alf Mahlo, Henriette Ehrlich & Mario Grünewals**

Die komödiantische Wellness-Reise quer durch Radebeul von 1905, mit dem genialen Visionär und Naturarzt Eduard Bilz. Erleben Sie die Handhabungstherapie nach Dr. Spitzvogel... inkl. Elektroanwendung!

... und Oberschwester Gertrud macht Ihnen den Einlauf Ihres Lebens!

Ziehen Sie sich Ihren schönsten Fummel über...und ab zum Roten Haus in Friedewald!



Eintritt: 23,20 €, ermäßigt 12,20 €

Vorverkauf in der Moritzburg Information & reservix

**Termin: Freitag, 6. Juli 2018, 20:00 Uhr**

---

**Abschlussevent Kunstsommer Moritzburg 2018**  
**"Shan Shui- Berg und Wasser"**

Die Ausstellung zeigt die entstandenen Werke & Werke der beteiligten Künstler. Ein Programm mit Elementen chinesischer Kultur & Tradition begleitet den Tag, der bei Lagerfeuer und Musik ausklingen.

Einen Vortrag zu Geschichte & Kultur der Chinesische Pavillon Dresden durch Katrin von Loh (stellv. Vorsitzende des Chinesischen Pavillon zu Dresden e.V.) und danach erleben Sie eine Modenschau zu Chinesischer Tradition Mode in Zusammenarbeit mit der TU Dresden.  
Der Eintritt ist FREI.

**Termin: Samstag, 1. September 2018, ab 15.00 Uhr**



# 7. VERANSTALTUNGSPLAN KUNSTSOMMER 2018

## Projektzeitraum 16. Juni bis 1. September 2018

Veranstaltung	Uhrzeit	Datum
<b>Eröffnung Kunstsommer Moritzburg 2018</b>	ab 16:00 Uhr	16.06.2018
<b>„Weiss zum Denken &amp; Schwarz zum Schreiben“</b> Eine Begegnung mit den chinesischen Künstlern YiniTao & Rao Fu und ihren Werken, ihrer Inspiration und ihrer Kultur. Zur Eröffnung spricht Kerstin Quandt. Es erwartet Sie ein lauer Sommerabend mit traditionellem chinesischem Tanz, Zithermusik, Lagerfeuer und kleinkulinarischen Überraschungen.		
<b>Workshops</b>		
<b>Kunstwerkstatt am Roten Haus für Schulklassen</b> <b>„Rohrfederzeichnung“</b> mit Irene Wieland	9-12 Uhr	28.5.2018- 8.6.2018
<b>Taiji Workshop</b> mit Antje Hartmann	10 - 16 Uhr	01.07.2018
<b>„Seegeflüster“- ein Druck- Kurs</b> mit Yvonne Ellger	10 - 18 Uhr	07.07.2018
<b>Offener Druckkurs für die ganze Familie</b> mit Yvonne Ellger	10 -16 Uhr	08.07.2018
<b>Chinesische Kalligraphie &amp; Tuschemalerei</b> mit Rao Fu	10 - 16 Uhr	15.07.2018
<b>Auf den Spuren der Brücke</b> mit Christine Gruler	10- 16 Uhr	21.07.2018
<b>Kalligraphie &amp; Spiritualität</b> mit Jou-Yi Chen	10- 16Uhr	29.07.2018
<b>Aquarell Workshop für Kinder</b> mit Maja Darchsel	10 -14Uhr	04.08.2018
<b>Aquarell Workshop für Erwachsene</b> mit Maja Darchsel	10 -16Uhr	05.08.2018
<b>Schriftbilder &amp; Erfundene Schriftzeichen</b> mit Irene Wieland & Yini Tao	10 -16Uhr	19.08.2018
<b>Ausstellungen</b>		
<b>Ausstellung von Yini Tao "Wege zur Tusche"</b>  Treffen Sie die Künstlerin Yini Tao vor Ort. Erleben Sie chinesische Tradition, die in der Kunst der Tuschemalerei Ausdruck findet. Die Künstlerin bedient sich traditioneller Techniken. Ihre Werke sprühen vor spirituellen Ästhetik und Anmut.	Samstags und Sonntag 10-18 Uhr	16.6.- 13.7.12018

### **Ausstellung von Rao Fu & Jou-Yi Chen "Tradition modern"**

Samstags 14.7.-  
und Sonntag 24.8.2018  
10-18 Uhr

Die Künstler interpretieren chinesische Artwork neu und modern. Die Verwendung traditioneller Techniken mit dem dem kreativen Anspruch Konventionen und Paradigmen zu durchbrechen, verleihen ihren werken einen besonderen Ausdruck. Erleben Sie die Künstler vor Ort bei der Arbeit.

### **Ausstellung "eine Welt - zwei Zentimeter"**

Samstags 25.8.-  
und Sonntag 1.9.2018  
10-18 Uhr

im Rahmen des Schüleraustausches zwischen der Partnerschule MaiYouQiao aus Hangzhou (der Partnerstadt Dresdens) und der Montesorri Schule Dresden.

Die Schüler zeigen in einer Fotoausstellung die Entwicklung der Partnerschaft der beiden Schulen. Eindrücke der Begegnung beider Kulturen aus den Augen von Kindern und Jugendlichen prägen die Ausstellung.

Der Eintritt ist frei.

---

### **Abschlussevent "Shan Shui- Berg und Wasser"**

ab 15 Uhr 01.09.2018

Die Ausstellung zeigt die entstandenen Werke & Werke der beteiligten Künstler. Ein Programm mit Elementen chinesischer Kultur & Tradition begleitet den Tag, der bei Lagerfeuer und Musik ausklingen. Der Eintritt ist FREI.

---

### **Sonderveranstaltungen**

Alf Mahlo, Henriette Ehrlich und Mario Grünwals

20 Uhr 06.07.2018

#### **„Der Kurschatten vom Bilz Sanatorium“**

Komödiantische Wellness Reise quer durch Radebeul  
Karten über reservix oder in der Moritzburg Information

### **Brücke Weg-Führungen**

11-13 Uhr 10.06.2018  
08.07.2018  
12.08.2018

mit Christine Gruler und Daniela Wittig

## 9. TRÄGERSCHAFT & FINANZIERUNG

Das Projekt wird unterstützt von:

### **Projektträger/Gesamtorganisation**

Kulturlandschaft Moritzburg GmbH

*Ansprechpartner: Gundula Bleul*

Dresdner Str. 115

01468 Moritzburg

Tel. 035207/8540

Fax: 035207/85420

Kulturraum Meißen –  
Sächsische Schweiz –  
Osterzgebirge



Sparkasse Meißen



Gemeinde Moritzburg



Oppacher Mineralquellen GmbH & Co. KG



polyprint Riesa GmbH



Beck & Holz Immobilien GmbH



al dente group



Die Gemeinde Moritzburg stellt das Haus und  
Die Kulturlandschaft Moritzburg GmbH  
organisatorischen Maßnahmen.

die Flächen zur Verfügung.  
übernimmt alle

(Das Bildmaterial kann in guter Qualität bei uns angefordert werden.)